

JAN ESMANN / DK

Født 1960



Jan Esmann studerede kunst restaurering ved Det Kongelige Danske Kunstakademi, og indflydelsen herfra er indlysende på hans værker; vægt på færdighed og teknik, stor opmærksomhed på detaljer samt brug af figurative elementer. Og dog! Måden, hvorpå han behandler "menneskerne" i hans malerier, er alt andet end traditionel. Figurerne på lærredet har en besynderlig dobbelthed. På den ene side behandles de som blotte genstande, ofte fordoblet, og er blot en del af det bizarre og surrealistiske landskab. På den anden side er figurerne ansigter meget udtryksfulde, sprængfyldt med følelser. Esmann selv er en meget spirituel mand og har grundigt undersøgt meditation, og figurerne på hans malerier synes ofte at være i en tilstand af meditativ lyksalighed. Denne kombination af objektivering og følelser fremmaner et mærkværdigt billede af en splittet menneskehed.

Kunstneren siger, at selv om hans værker er figurative, ser han dem som abstrakte; som en ny tilgang til det abstrakte maleri. For at citere en af hans tidligere interviews: *"[...] Det er en trist misforståelse, at figurative elementer i et maleri nødvendigvis er repræsentative [...] For mig er det blot et element, som tilføjes til de øvrige elementer i farve, form og lys [...]"* (ZmartArt, 1999)

"Moderne kunst, især maleri, har vendt sig mod en fornyet interesse i figurativ kunst. Moderne kunst er naturligvis ikke længere modernistisk kunst, men postmodernistisk kunst. En fornyet interesse for det tabte figurative maleri, som modernismen dræbt, er kun naturlig, men det er også en meget elitær trend inden for den ellers indbildske postmodernisme. Så vi er glade for at opfatte os selv som anti-postmodernister. Som anti-postmoderne kunstnere, er vi nødt til at genopfinde gamle færdigheder inden for maleri i en ny form for figural maleri. Kun på den måde kan vi flytte kunsten ud over postmodernismens pseudo-intellektuelle amatørisme."

Jan Esmann

Uddannelse

1989-1991: Det Kongelige Danske Kunstakademi, Danmark

1993: Cand. mag. i Moderne Kultur, B.Sc., Københavns Universitet

1979-1982: Privat undervisning med analyse af malerier hos den danske kunstner Niels Hermann Wamberg

Udstillinger

2016

- GALLERI V58, Aarhus, Danmark

2015

- GALLERI V58, Aarhus, Danmark
- Art Copenhagen, Forum København, repræsenteret af GALLERI V58, Aarhus, Danmark

2014

- GALLERI V58, Aarhus, Danmark

2013

- GALLERI V58, Aarhus, Danmark
- Skagen Odde Design, Kunst og Naturcenter, Danmark
- Galleri Knud Grothe, Charlottenlund, Danmark
- Galleri Gingold, København, Danmark

2012

- Galleri Brænderigården, Horsens, Danmark

2011

- Galerie T-40, Düsseldorf, Tyskland
- Carlsberg Ny Tap, København, Danmark

2010

- Rundetaarn, København, Danmark

2008

- Polka-Dot- An Art Gallery, København, Danmark

2007

- Polka-Dot- An Art Gallery, København, Danmark

2006

- Polka-Dot - An Art Gallery, København, Danmark
- Gallerihuset, København, Danmark

2005

- Gallerihuset, København, Danmark

2004

- Gallerihuset, København, Danmark

2003

- The More Gallery, USA
 - Gallerihuset, København, Danmark
- 2002
- The More Gallery, USA
- 2001
- Gallerihuset, København, Danmark
 - Art Fair: Art København, Danmark (Kunstmessen Forum)
 - Art Fair: Kunstmessen Herning
 - *10 World Artists*, Noosagallery, Australia – valgt til at repræsentere Danmark
- 2000
- Gallerihuset, København, Danmark
 - Gallerie 108, Roskilde, Danmark
 - Art Fair: Art København, Danmark (Kunstmessen Forum)
 - Art Fair: Kunstmessen Herning
 - Minde Udstilling for Palle Nielsen
- 1999
- Ikon 2000, Kunsternes Hus, Aarhus, Danmark
 - Alice Lookingglass Gallery, New York, USA
 - Art Fair: Art København, Danmark (Kunstmessen Forum)
 - Lejnieks Fine Art, California, USA
- 1998
- Gallerihuset, København, Danmark
 - Art Fair: Kunstmessen Herning
 - Alice Lookingglass Gallery, New York, USA
 - Lejnieks Fine Art, California, USA
- 1994
- Galleri Knud Grothe, Charlottenlund, Danmark
- 1993
- Galleri Kobolt, København, Danmark
- 1992
- Forårsudstilling, Charlottenborg
 - New Court Gallery, København, Danmark
 - Kunsternes Efterårsudstilling
- 1991
- Kunsternes Efterårsudstilling
- 1990
- Kunsternes Efterårsudstilling
- 1987
- Kunsternes Efterårsudstilling
- 1986

- Kunstnernes Efterårsudstilling

Offentlige foredrag

The Crisis of Modern Art – Seminar om kunstens krise I dag (2001)

Art and Spirituality, Det Kongelige Danske Kunstakademi (2000)

Art and Spirituality, Louisiana Museum of Modern Art (2000)

Seminar om modern kunst og religion, Inst. for Religionsvidenskab, KUA (1995)

Artikler

2000

- *Modernismens astrallegeme* – trykt i tidsskriftet Kritik nr. 143
- *Jamen det ligner jo noget* – kronik i Information d. 23/9
- *... men er det kunst?* – kronik i Information d. 2/12

1998

- *Gud lader sig erfare* – essay trykt i Berlingske Tidendes sektion "Eksistens" d. 8/8

1996

- *Dr. Caligaris Kabinet rekonstrueret* - trykt i tidsskriftet K&K nr. 81

1995

- *Cyberpsykose* - Kronik om vold i computerspil, receptionspsykologisk analyse af spillet "Doom" – trykt i Politiken 1/1
- *Cyberpsykose* - en debat om computerspil og medieviolence mellem Jan Esmann og Carsten Jessen" – trykt i Tidsskrift for Børne og Ungdomskultur nr. 35
- Debat om Rudolf Steiner i Weekendavisen gennem april og maj
- *Rudolf Steiner og Buddhas mission på Mars* – en kritisk præsentation og debatoplæg af Steiners lære i Dialog 61 og 62
- *Rabbinsk tænkning* trykt i tidsskriftet K&K nr. 78
- *Sort i sort* – trykt i tidsskriftet Kritik nr. 119

1994

- *Omkring et billede* – analyse af et maleri af Rousseau – trykt i tidsskriftet Kritik i juni

1988

- *På sporet af billedets semantik* – trykt i Litteratur & Samfund

Bøger

Kundalini Tantra – Song of Liberation (2014)

Enlightenment 101 – From Ignorance to Grace (2013)

The Artist's Craft (2013)

Lovebliss – The Essence of Self-Realization (2011)

Medlemsskaber

1993-i dag: Mensa

1999-2000: The International Society of Philosophical Enquiry (ISPE)

