

## Nye aktiviteter på vej på Æglageret i 2020-2021

Æglageret vil være mere end en kunstudstilling. Vores barndomsår er ved at være overstået. Nu er vi nået ind i teenageårene, og det er tid til at folde vingerne ud og udvikle os.

Gennem de sidste år har Æglageret bestået af Holbæk Kunstforenings kunstgalleri med skiftende kunstudstillinger, Æg-museet, vores velbesøgte kunsthåndværkerbutik samt det meget populære poetiske værksted 'Mellemrummet' for børn.

Vi får flere og flere besøgende både i kunstudstillingen, museet og butikken, og vi inviterer indenfor til koncerter, foredrag, diverse workshops m.v.

Igennem det arbejde har vi opdaget, at vi har en ny rolle at spille. Vi kan ved at invitere ind i det kunstneriske læringsrum få flere mennesker, unge som ældre, til at opdage nye veje for deres engagement, deres livsvalg og – retning. Vi kan være med til at udvikle nye lokale talenter, kunstnerisk, men også indenfor mange andre fagområder.

Ved at tilbyde en bredere vifte af kunstnerisk og kulturel aktivitet bliver Æglageret også til et regionalt samlingspunkt, som kan være med til at fastholde et publikum på Vestsjælland. Man behøver ikke altid tage til København for at få luft under vingerne.

Det betyder, at vi skal have mere plads og større tilgængelighed til huset. Størstedelen af vores 1. sal står i dag ubenyttet, og vores plan er at renovere lokalet, så vi kan inddrage det til workshoprum, foredrag, koncerter m.m. Hvis vi skal lykkes med at udnytte hele huset til vores aktiviteter, kræver det, at vi også får gjort huset handicaptilgængeligt. Det er derfor også planen at bygge en elevator, så besøgende med handicap får let adgang til alle husets faciliteter.

Vi arbejder efter tre af FN's verdensmål, som er: 4 'læring for livet', 5 'ens vilkår for alle' og 8 'flerkulturel aktivitet'.

For at leve op til det skal vores besøgende afspejle befolkningssammensætningen på gaden, og i lokalsamfundet. Det gør de ikke i dag.

Det betyder konkret:

En ligelig fordeling af mandlige og kvindelige kunstnere.

Bredere vifte af kulturelle tilbud.

Bredere publikum i tale, etnisk, fysisk og aldersmæssigt.

Mindske ressourceforbruget i dagligdagen: bedre isolering, mindre energi, genbrug.

Planen er at nå vores målgrupper bedre via de lokale uddannelsesinstitutioner.

Vores nye tiltag – udover ombygning/renovering – er:

### 3 nye tiltag af inkluderende karakter

Eksemplerne herunder er inkluderende på den måde, at deltagerne ikke bare skal komme og se og forundres. De skal deltage i workshops, hvor de selv skal arbejde med, og derved få nye erfaringer og inspiration til deres liv.

#### 1. Mal med algoritmer

Vi oplever, at specielt den yngre generation har svært ved at gennemskue **hvad og hvem, der styrer oplysningerne, præsentationerne på alle skærmene.**

Algoritmerne. Hvem drejer på dem? Og hvilken vej?

Vi vil gerne etablere et læringsrum for algoritmer på det basale forståelsesplan. På alle de skærme, vi kigger på, bliver der ofte bestemt for os via algoritmer. Hvordan ser en algoritme ud, hvordan opfører den sig, og hvordan kan man styre den?

I stedet for en fremmedgørelse over for den tilsyneladende svære it-teknik, vil vi give en legende og let tilgang via emnet: **mal med algoritmer.** Det er jo et kunstværk, der afspejler dig selv, når algoritmerne arbejder. På den måde kan vi skabe et vindue ind til en kompliceret teknisk verden og en introduktion til kunstig intelligens.

En historie, der meget aktuelt taler ind i ejerskab og manipulation med data, dine og mine. En ny måde at lege på - et kunstnerisk algoritmeværksted.

Omkring det algoritmefaglige, har vi etableret en samarbejdsrelation til IT Universitetet på Amager.

Efter et seminarforløb er det meningen, at deltagerne skal danne selvstændige kreative arbejdsgrupper, der får tilknyttet en kunstner. Det skal munde ud i måske elektroniske værker, seminardeltagerne har lyst til at offentliggøre.

Hermed er vi med til at udvikle nye kunstudtryk, som efterhånden vil blive en del af hverdagen hjemme hos de forskellige udøvende kunstnere - og forhåbentlig udvikle nye lokale talenter.

Dette tilbud henvender sig til mennesker med nysgerrighed overfor it-teknik og algoritmer, men som ikke tidligere har følt sig tiltrukket af at grave sig dybt ned i emnet.

Det kan være yngre mellem 18 – 35 og voksne 35 – 60-årige mennesker, der måske overvejer et karriereskift. Mennesker, hos hvem tilbuddet om ny viden og færdigheder i en kunstnerisk indpakning vil vække interesse.

Vi vil annoncere disse workshops bredt ved opslag / omtale/ præsentation på lokale uddannelsesinstitutioner, på de sociale medier, på supermarkedernes infotavler.

#### 2. Bid livet i låret

Et andet emne, vi meget gerne vil behandle, er den tiltagende **'beskuerrolle' blandt børn og yngre voksne,** der via skærme - telefon, tablet, computer - ser på, hvad andre kan med deres hænder og krop, men som de ikke selv mestrer: håndværk, egne færdigheder, den engagerede fysiske brug af sig selv.

Når vi beder kunsthåndværkere, sangere og musikere komme og fortælle om deres arbejde – hvorfor og hvordan - strømmer publikum til for at prøve at sidde ved siden af en

sanger i arbejde, en musiker osv. En udfordring, der taler direkte ind i det stigende behov for bevidstgørelse om, at håndværksfag også er en værdig levevej.

Du kan også få succes og selvværd med andet end ved at skabe en computer app.

Vi har kontakt til klassiske strygekvartetter og jazz-ensembler, som gerne vil stille op til 'intim-koncerter', hvor publikum kan komme tæt på og mærke suset.

For det er et sus, man får i maven, når man gør noget med sine egne hænder – om man spiller et instrument, synger, strikker eller slår et søm lige i. Man bliver glad og stolt.

Den glæde vil vi formidle via workshopsaftener med en kunsthåndværker, en håndværker og en musiker/sanger sammen, som man kan møde og dels høre på, se på hvad de kan og få lov til at spørge ud.

Det er vores mål, at sådanne arrangementer bidrager til, at flere unge forstår, at der er en god og interessant levevej via håndens og kroppens arbejde. Vi skal ikke uddanne, vi kan vise en anden indgang.

Igen er vores intention af vise nye veje for den enkelte, via kunsten som indgang. Være inspirationskilde.

Som et frisk eksempel havde vi en 'walk & talk' aften med den aktuelt udstillende kunstner Monika Ritterband. De 50 pladser blev revet væk.

De kommende workshops vil blive annonceret via plakater på uddannelsesinstitutioners opslagstavler, biblioteker og cafeer samt de sociale medier.

Med nyt møderum og handicapadgang til stue og 1. sal, forventer vi en stigning i antallet af besøgende og en større bredde af publikum, hvor det er vores mål at fange flere unge ind.

Vi starter testforløb af ovenstående to aktiviteter i 2020, og når 1. salen er klar i 2021, udbygger vi til fuld styrke, så vi kan nå ud til flere.

### **3. Mød en kunstner**

Et sidste eksempel er '**mød en kunstner**'. Et samarbejde mellem Det poetiske Værksted og Æglageret. En lørdag hver måned kan man tilmelde sig et 2½ times kursus /workshop/samarbejde med en kunstner, som Det poetiske Værksted udpeger. Æglageret står for markedsføringen. Arrangementet er for både børn og voksne, og det koster kun 70 kr. at deltage. Det giver deltagerne mulighed for at teste sig selv og mulighed for at se, hvordan en kunstner ser ud, tænker og arbejder.

Alt sammen under temaet: Vi folder vingerne ud - for at nå flere samfundsgrupper.