

Kære medlemmer hjertelig velkommen til generalforsamling i Holbæk Kunstforening for året 2019...

For et år siden kunne jeg i min årsberetning fortælle om en donation på kr. 425.000 fra en kommunal pulje. Jeg udtrykte håb om, at donationen kunne være starten på en pengestrøm til Æglageret, således at vi kunne igangsætte hele det forløb, der skulle fremtrylle et nyt Æglager.

Det blev det - for året 2019 sluttede helt fantastisk....Æglageret fik en donation på 4 mio fra A.P.Møller Fonden. Sammen med yderligere kr. 200.000 kommunale midler, kr. 200.000 fra Lokale og Anlægsfonden samt kr. 100.000 af egne midler, har vi nu rundt regnet 5 mio til forbedring, reovering og udvikling af huset. Vi mangler endnu 3,5 mio for at kunne gennemføre hele projektet....men vi håber, det vil lykkes inden for overskuelig tid. Vi er i fuld gang.....

Det er jo ikke midler direkte til kunstforeningen. Men indirekte vil vi i allehøjeste grad få gavn af pengene og de muligheder, de giver. Et markant forbedret hus, med flere aktiviteter, der gerne skulle smitte meget af på kunstforeningen og igen være en gevinst for medlemmerne, fordi det gerne skulle betyde, at vi får et større økonomisk råderum.

Vi håber meget, at alt går op i en højere enhed, så vi kan give huset Æglageret en masse gode gaver til 100 års fødselsdagen i maj 2021.

For kunstforeningen er det dejligt fortsat at være en del af et aktivt snart 100 årigt hus, der trods sin fremskredne alder bliver mere og mere aktivt.

2019 blev et år der sædvanen tro bød på en række udstillinger. Vi prøver at tænke bredt, når vi planlægger udstillingsåret, således at vi rammer så mange kunstgrene som muligt.

Den nye tradition – VK udstillingen – var for 3. år i træk åbningsudstillingen. Det vil den fortsætte med. På mange måder er det fantastisk at starte året op med VK.... Der er fuldt hus og lidt til. Glade vindere og fantastisk stemning. I forbindelse med de 2 første udgaver af VK valgte de 3 censorer at lade ca. 25 kunstnere med 35-45 værker at slippe igennem det kritiske nåleøje. I forbindelse med VK 19 var 45 kunstnere med 100 værker repræsenteret. Censorerne Frederik Hesseldahl, Jane Balsgaard og Jesper Neergaard valgte at vise et bredt udsnit af de indsendte værker. Ca. 1/3 af de tilmeldte kunstnere og 1/7 af værkerne var repræsenteret.

VK viser sig mere og mere at være med til at øge kendskabet til Æglageret. Udstillingen er blevet tilpasset Æglagerets rammer, og vi udvikler løbende hele VK set-up'et, så det både bliver bedre for kunstnere og for os i kulisserne.

Det er for øvrigt værd at nævne, at flere af VK kunstnerne efterfølgende har udstillet i Æglageret.

Frederik Hesseldahl i 2018 og i år Christina Maj Lundkvist, Annelise Schjødt Pedersen og Vibeke Jensen.

En af de fornemste danske keramikere Steen Lykke Madsens fabeldyr og fantasivæsener passede på den norske kunstner Charles Grandes colouristiske billeder.

Steen Lykke Madsen har i mange år været en del af den danske keramikscene – hvorimod Charles Grande er helt ny i dansk udstillingssammenhæng. Grande henvendte sig til os, og hans kunst faldt i vores smag. Han var også kunstneren bag Æglagerets årsplakat 2019.

Årsplakaten blev sponseret af Dansk Boligforsikring og OnPrint...

Tusind tak til disse to virksomheder for deres støtte til kulturen.

Naivisterne bød foråret velkommen med en klassisk naivist-udstilling, hvor temaet var fødselsdag. Naivist koordinatoren Jeanne Anthoniussen opsnuste lidt tilfældig, at jeg fyldte 60 og tænkte – det skal markeres. Altid fornøjeligt med naivisterne.

Lotte Holten, Bodil Lisbeth Thomsen, Hardy Brix og Bente Lyhne udgør kunstneregruppen K5, der har vandet som omdrejnings- og interessepunkt. Kunstnerene har hver især beskæftiget sig med fænomenet vand på forskellig vis over flere år. En meget smuk, gennearbejdet og gennemført udstilling. De fleste af de mere vandige værker - på nær et enkelt - holdt tæt under hele udstillingen

Medlemsudstillingen løb af stablen i sommerperioden. 30 udstillere med et halvt hundrede værker deltog i udstillingen.

Et godt tilbud til de af medlemmerne der har en kunstnerisk åre og gerne vil vise sin kunst.

Efter sommerpausen indtog maleren Troels Hiort Lorenzen og smykkekunstneren Lisbeth Nordskov salen. Mange kunstnere bruger musikken i deres skabelsesproces....Troels Hiort Lorentzen har ladet sig lede ind i sit motivunivers af Mozart – resultaterne af denne proces kunne opleves på udstillingen. Lisbeth Nordskov laver både traditionelle smykker men kan også finde på at bruge alternative materialer i sine smykker og blande guldet med stumper af f.eks. en scooter slange.

Den næste udstiller var maleren Beth Mohr. Hun afbilleder mennesket i sine værker. Observationer bliver omsat til colouristiske fortællinger, der både indeholder glade og mere sorgfyldte budskaber.

Pabi Chulo, Lene Winther og Haakon E. Danielsen fyldte rummet med masser af farver og eminent keramik i oktober – november.

De er alle 3 en del af kunstnergruppen Visuel, som vi havde fornøjelsen af i 2016.

Visuel har siden leveret kunstnere til flere separate udstillinger i Æglageret.

Det er næppe sidste gang, vi stifter yderligere bekendtskab med Visuels kunstnere.

Årets sidste udstillere var Gonzalo Duport og Birgit Lendal Beek, der leverede en skøn udstilling med masser af varme argentinske farver og motiver på væggene og alskens keramiske figurer på gulvet. Bl.a. gjorde en brandhane, en pingvin og en pullert Gonzalos billeder selskab.

En sjov og festlig afslutning på udstillingsåret 2019.

Der sker jo meget andet i kunstforeningens regi.

Butikken bidrager med sin omsætning til den samlede økonomi i Æglageret og kunstforeningen. 2019 var anderledes end de foregående mange år, for butikken gav overskud.

Lad os håbe og tro på at det er en ny trend for økonomien i butikken.

Vi arbejder løbende på at gøre tingene nemmere for os selv således, at der kan blive overskud til yderligere udvikling af funktionerne og aktiviteterne i Æglageret.

I butikken er vi ved at implementere et strekkodesystem, som kan være med til at gøre hele regnskabs- og varestyringsfunktionen meget nemmere. Systemet vil også kunne bruges i andre sammenhænge i huset. Men først indføres det i butikken.

Dorte du er i særklasse den længstsiddende butiksbestyrelse i Æglageret – snart 15 år. Tak for indsatsen i 2019.

Croquis....I 2019 var det igen Jette Stranum og Jens Oldhues der stod for croquis'en. Det gør de rigtig godt. Det er et stort arbejde at planlægge og skabe rammer, men det gør de med glæde – tusind tusind tak til jer. Hvis nogle af de tilstedeværende har lyst – så er der flere pladser på forårsholdet her i 2020.

Mellemrummet....Hver onsdag er der fri adgang for interesserede til Mellemrummet hvor Irene og Bente har til huse.

Mange skoleklasser og børnehaver har allerede gjort brug af tilbudet.

Den 1. lørdag i måneden er der en kunstner på, der laver forskellige aktiviteter. Denne del går ikke så godt, hvorfor aktiviteten er sat i bero, indtil det nye mellemrum forhåbentlig bliver etableret om et års tid.

Det poetiske værksted omfatter også en campingvogn. Den fik vi kr. 25.000 til fra Lions Klub Holbæk i starten af året. Tusind tak til Lions fordi de valgte at støtte Æglagerets børneaktiviteter.

Haven den gør vi ikke yderligere ved, før vi er færdige med at renovere og bygge om og bygge til.

Det er stadig tanken, at der skal være et antal skulpturer i haven...men i det kommende år vil de nykårede evigheds-platantræer holde sig selv med selskab.

Das Art....toiletkunsten..... Toilettet er et besøg værd. Der er et halvt hundrede værker på vægge og loft. Der kommer til stadighed flere værker til. Mange forskellige kunstneriske udtryk er samlet på et meget lille sted.

Arrangementer i huset er også med til enten at skabe opmærksomhed og ikke mindst indtægter til huset og kunstforeningen.

Helsebutikken har haft fuldt hus til flere foredrag,

Der har været gennemført et par generalforsamlinger.

Holbæk Byforum afholdte deres traditionelle klippe-klistre arrangement i påsken, hvor op imod 200 børn og voksne deltog.

Sangskaderne leverede en smuk koncert i Syng Dansk Ugen.

Den meget roste saxofonist Pernille Bevort spillede egne kompositioner for en håndfuld gæster.

Basie Trust Big Band blæste Æglageret omkuld i december med alskens julemelodier udsat for messingblæsere og skønsang.

Det er bestemt til glæde og gavn for kunstforeningen, at så mange som muligt bruger huset.

Der er et stigende antal rundvisninger i forbindelse med Ægmuseet. Gæsterne får også en kort introduktion til butik og kunst mm.

Holbæk Art's rundture til gavlkunsten starter i Æglageret og billetterne til de guidede ture sælges i butikken.

Både de interne og de eksterne rundture er med til at øge interessen for kunstforeningen.

Tak til husets bestyrelse fordi I på snart 40-tyvende år sørger for unikke rammer til kunstforeningen.

Lige nu er I ved at lægge de sidste hænder på forbedringer, der vil revolutionere huset. Det er et fantastisk arbejde I har gjort – det er et fantastisk arbejde I gør...

En kæmpe tak til alle de frivillige, der hjælper med pasning af butik søndage, på helligdage og når Dorte skal have ferie eller en sjælden gang er syg. Nogle af de frivillige har været med i adskillige år – andre og det er faktisk ganske mange, er kommet til indenfor de seneste par år. En fantastisk gruppe, der vil Æglageret og som samtidig er nogle gode ambassadører for huset.

I den forbindelse en særskilt tak til Bente Sivertsen der med Tove og Agnete på sidelinien styrer Æglager vagterne...

Jeg skal dog ikke udlade at nævne at vi sagtens kan bruge flere vagter.... Så hvis nogle af jer har lyst til at være en del af Æglagerets frivillige fællesskab, så sig endelig til.

En kæmpe tak skal også lyde til diverse ægtefæller der på forskellig vis bidrager med en indsats.

Tak til alle vores medlemmer og sponsorer, der støtter os med deres medlemskab og ved køb i butik og ved køb af kunst.

Tak til den fantastiske og meget meget stabile bestyrelse.....en bestyrelse der indeholder et hav af kompetencer, der er nødvendige for at kunne drive en kunstforening på bedste vis.

Det er jo lidt som at drive en lille virksomhed med alle de afdelinger, der er nødvendige i den sammenhæng.

Vi skal selvfølgelig vide noget om kunst, for vi er jo en kunstforening, men derudover er det nødvendigt med: en økonomiafd., en PR afd., en IT afd., et sekretariat, en fundraiser afd., en netværksafd., en udviklingsafd., en praktisk afd., en feinschmecker afd. og m.m.

Alle I der sidder her er tilsammen i besiddelse af disse funktioner.... Det er en fornøjelse at være sammen med jer omkring den opgave det er at holde gang i kunstforeningen.

Tak til

Tove
Agnete
Morten
Signe
Erling
Peter
Karin
Marianne

2020..... Det bliver et meget anderledes år.

De mange penge vi har fået doneret fra A. P. Møller Fonden, sammen med de øvrige midler vi har, og de midler vi meget gerne skulle have held til at søge hos andre fonde, skal ud at arbejde og bruges.

Vi kommer til at rode en del på matriklen – men resultatet bliver rigtig godt...

Roddet vil få indflydelse på afviklingen af udstillingsåret i Æglageret. Når vi har den helt færdige og terminssikre plan for byggeriet, vil det uden tvivl bevirke flytning af nogle udstillinger, hvilket er forhåndsmeddelt de kunstnere, der kan blive berørt.

Butikken og Ægmuseet forventes at kunne fortsætte helt upåvirket af byggeriet, da der primært skal rodes på førstesalen og ude bagved.

Men salen bliver af sikkerhedsmæssige grunde lukket ned primært i den periode, hvor der arbejdes på første salen.

I andet halvår vil der således være mange af de sædvanlige aktiviteter i salen, der ikke kan gennemføres.

Men når renoveringen er til endebragt.... Så bliver det endnu sjovere at være en del af huset..

Vi kan næsten ikke vente....

I ventetiden vil vi lave forskellige tilbud til jer - herunder aktiviteter ud af huset.

Vi er f.eks. ved at have en plan klar for en stribe kunstnerbesøg.

Vi håber, I fortsat vil bakke op omkring vores aktiviteter.

2020 bliver et specielt år men 2021 bliver om muligt endnu mere specielt.... For da bliver Æglageret 100 år..... og det sker kun en gang..... det skal fejres.

Set fra bestyrelsens og min side – det er svært ikke at blive ved med at være med til at fylde Æglagerets rammer ud med liv og aktiviteter.... Det bliver mere og mere spændende....