

Kære medlemmer hjertelig velkommen til generalforsamling i Holbæk for året 2018

Indledningsvist vil jeg nævne, at jeg i formiddags fik en mail og sidenhen havde en samtale med afsenderen...

På den ene side er jeg optimist. Jeg er også vidende om, at det er vigtigt ikke at sælge skindet før bjørnen er skudt. Vender tilbage til dette sidst i min beretning.

For kunstforeningen er det dejligt at være en del af et aktivt snart 100 årigt hus, der trods sin fremskredne alder er mere levende og aktivt samt udviklende end nogen sinde tidligere i sin tilværelse.

I mange år var de primære aktiviteter kunst, musik og foredrag i salen, kunstbutikken samt en opstartsudgave af Æmuseet.

I 2004 kom det nye indgangsparti til. For 5-6 år siden blev butik og kælder renoveret. Forrige år indviede vi Ægmuseet i den nye meget opdaterede udgave. Sidste år kom Mellemrummet – Det Poetiske Værksted til - og i Husets bestyrelse er vi netop gået i gang med opgaven at søge midler til renovering af 1. salen samt – hvis alle pengene kommer i hus – en tilbygning bagved, med mere plads til Mellemrummet, Handicapelevator og depotplads.

De første kr 425.000 – en slags startkapital til den videre søgning efter fondsmidler – er i hus, og vi har etableret kontakt til i første omgang Real Dania, der tidligere har givet næsten en mio til kælderen.

Det kan være en lang proces med mange bump at søge fondsmidler – men vi er optimister og håber midlerne kommer i hus.

Det der er sket, har været med til at styrke huset, og det der forhåbentligt kommer til at ske, vil gøre huset endnu mere attraktivt og trække endnu flere til med afsmittende effekt også på kunstforeningens aktiviteter.

I kunstforeningen glæder vi os rigtig meget til at være en meget aktiv del af fremtiden – men et er fremtiden, noget andet er her og nu, samt det der lige er sket.

2018 blev et år der sædvanen tro bød på en række udstillinger, der gav de besøgende et indblik i den mangfoldighed der udspiller sig i det kunstneriske univers.

Årets første udstilling var den 2. udgave af VK-udstillingen i Æglagerets regie. Der var lidt færre tilmeldte end det første år med VK 2017. Det må primært tildeles den årsag at vi forsøgte os med at forbedre tilmeldingssystemet uden held. Det forvirrede tilmeldingsprocessen og bevirkede at flere faldt fra. I parentes kan jeg bemærke, at vi fik skærpet profilen til dette års VK, så vi næsten kom tilbage på VK17 niveau. Men uanset diverse besværligheder så er VK en udstilling, der skaber meget PR for Æglageret og bidrager med et meget større kendskab til huset.

Derefter fulgte en udstilling med Frederik Lassen Hesseldahl, der også var kunstneren bag årsplakaten. Han havde inviteret Philip Johnsen og Camilla West som medudstillere. 2 mandlige kunstnere, der gav den hele armen ud i det koloristiske, og en kvinde der tilførte udstillingen nogle pauserum.

Den næste udstilling var med Egeværk, der består af de 2 ypperlige møbelsnedkere Lasse Christensen og Mette Bentzen. Håndværk – der med et Tour de France udtryk – var uden for kategori. I samarbejde med glaskunstnerne Backhaus Brown viste de bl.a. nogle fantastiske vikingskibe, der fik mødet mellem glas og træ til at gå op i en sublim enhed.

Årets 4. udstilling bød på grønlandsk kunst. Kunstnergruppen KIMIK udfoldede sig i Æglageret og viste meget fine eksempler på grønlandsk kunst netop nu. Det store arbejde med at samle gruppen og sørge for logistikken mm. blev gjort af Rama King Nash, som gennem årene har optrådt i forskellige sammenhænge i Æglageret.

Medlemsudstillingen er blevet henlagt til sommerferiemånedens juli. Det har ikke haft nogen indflydelse på interessen – der synes at blive større og større år for år. Medlemsudstillingen havde

et par magre år i kølvandet på Aurelia i 2013, hvor der ikke blev plads til den grundet et presset udstillingsprogram.... Men nu er vi godt oppe i gear igen, og næsten 40 meldte sig og udstillede 1-2 værker.

Holbæk Art havde 6-7 nye kunstnere på programmet til byens rum i 2018, og en stor del af dem udstillede værker i Æglageret som traditionen byder sig.

Jane Balsgaard leverede en meget meget smuk udstilling med svævende nytænkte udgaver af kirkeskibe og lette værker til både gulv, væg og podie....

En sublim udstilling gennemtænkt og gennemført ud,i ypperlighed.

Jane Balsgaard er en meget erfaren kunstner, der senere på året fortsatte karrieren i Æglageret som censor på VK19.

Gudrun Pagter, Bodil Manz og Erling Christoffersen leverede en lidt minimeret udgave af den udstilling der i 2017 indtog Johannes Larsen Museet i Kerteminde.

Tekstilkunst, elegant keramik og perfektionistisk møbelkunst i skøn forening.

Monica Ritterband er kendt af mange fra medier og erhvervslivet. Hun har altid dyrket den kreative åre, men tog først springet som kunstner og designer på fuld tid, efter hun stoppede som PR-chef i Carlsberg.

Der var fest og farver til ferniseringen, hvor den tidligere pilot Stefan G. Rasmussen sørgede for musik til kunsten.

Ritterband lavede en ”walk and talk aften” for en gruppe meget lydhøre gæster, der fik et par fornøjelige timer i selskab med en kunstner, der fortalte meget levende om sin kunst og sit liv med kunsten.

Det var ordene om udstillingerne, og nu til de øvrige aktiviteter mm der har betydning for kunstforeningen.

Butikken bidrager med sin omsætning til den samlede økonomi i Æglageret. Men den mangler en omsætningsfremgang, for at det kan blive rigtig sjovt. I år giver den igen et moderat underskud. Havde den solgt for 200 kr mere pr åbningsdag havde det været lidt sjovere. Det ville have betydet en meromsætning på ca. 60.000 og en reel indtægt på rundt regnet 20.000...

Men uanset hvad så rokker det ikke ved den kendsgerning, at butikken på snart 14 år bestyres af Dorte, der ud over opgaver i butikken også varetager en del andre funktioner. Tusind tak til Dorte for at være en solid grundpille i vores lille kulturoase.

Og som jeg også fremhævede i forbindelse med VK ferniseringen – tak for din indsats i forbindelse med VK....

Croquis.....I 2018 var det igen Jette Stranum og Jens Oldhues der stod for croquisen. Det gør de rigtig godt. Det er et stort arbejde at planlægge og skabe rammer, men det gør de med glæde – tusind tusind tak til jer.

Skulpturhaven – den ser lidt sølle ud. Vi overvejer forskellige tiltag i forhold til haven. Lige om lidt bliver platantræerne kåret til evighedstræer af Danmarks Naturfredningsforening, og vi vil tilstræbe at haven kommer til at tage sig mere indbydende ud.

Das Art.....toiletkunsten..... attraktionen i attraktionen. Selvom det er en 2019 hændelse, vil jeg lige nævne, at en af de helt store Æglager profiler Andreas Vind lige har fået monteret et værk på Æglagerets Wall of ART.

Plakat 2018..... Kæmpe tak Henrik Larsen fra Danbolig og Martin Skovholm fra Revisorigheden Holbæk for at sørge for støtte til Æglagerets årsplakat 2018, der som tidligere nævnt, havde Frederik Lassen Hesseldahl som motivleverandør.

Tag meget gerne én med...

Arrangementer i huset er også med til enten at skabe opmærksomhed eller indtægter til kunstforeningen.

Helsebutikken havde fuldt hus til et foredrag - det bringer folk til huset og nye potentielle kunder.

Holbæk Byforum i påsken ... 200 børn og voksne klippe/klistrede til den store guldmedalje og blev musikalsk underholdt.

Basie Trust Big Band blæste Æglageret omkuld i december med alskens julemelodier udsat for messingblæsere og skønsang. Ganske flot besøg der sørgede for lidt barindtægter til foreningen.

Sangskaderne leverede en smuk julekoncert. Et par af de tilstedeværende meldte sig ind og der var også salg i butikken. God synergieffekt.

Der er et stigende antal rundvisninger i forbindelse med Ægmuseet. Gæsterne får også en kort introduktion til butik og kunst mm.

Holbæk Art rundture til gavlkunsten starter i Æglageret og billetterne til de guidede ture sælges i butikken.

Tak til husets bestyrelse fordi I på snart 40ende år sørger for unikke rammer til kunstforeningen.

En kæmpe tak til alle de frivillige der hjælper med pasning af butik om søndagen, på helligdage og når Dorte skal have ferie eller en sjælden gang er syg. Nogle af de frivillige har været med i adskillige år – andre og det er faktisk ganske mange er kommet til inden for de seneste par år. En fantastisk gruppe, der vil Æglageret, og som samtidig er nogle gode ambassadører for huset.

En stor tak til vores trofaste fotograf Christian.

En kæmpe tak skal også lyde til diverse ægtefæller der på forskellig vis bidrager med en indsats.

Tak til alle vores medlemmer, sponsorer, Holbæk Kommune, til alle de der støtter os ved køb i butik og ved køb af kunst.

Tak til den fantastiske og meget meget stabile bestyrelse - en bestyrelse der indeholder et hav af kompetencer, der er nødvendige for at kunne drive en kunstforening på bedste vis.

Tove – du har været formand for udstillingsudvalget i mange år. Derudover kommer du med gode ideer og indspark.

Agnete – du har styret Æglagervagterne med hård hånd i snart 15 år – derudover bidrager du på forskellig vis, med den erfaring du har fået igennem dine mange år i bestyrelsen.

Morten – du har været talknuser i foreningen i 14-15 år. Du har en travl hverdag men formår altid at have tallene parat, når det gælder.

Signe – det har igen været et noget travlt år for sekretærfunktionen - men du gør det fantastisk selvom du også har meget travlt i dit arbejdsliv.

Erling – gode inputs, tanker og ideer. Udover at være meget vidende om hvad der rør sig i kunstens verden, er du også den ene af bestyrelsen 2 handy-mænd. I år sørgede du for en kraftig opdatering af vores værktøjsvogn.... Godt du talte med store bogstaver...

Peter – en feinschmecker som Erling - du kender en del til kunst og er misundelsesværdig praktisk. Du kan også fælde træer – hvilket er en god spidskompetence at være i besiddelse af i en kunstbestyrelse.

Karin - du kan noget ud i det grafiske og er meget struktureret, hvilket har været af ualmindelig stor vigtighed i forbindelse med årets VK udstilling. Der blev trukket meget store vekslers på dig i forbindelse med VK i 2018. Der er et helt klart mål at få tilspidset VK proceduren, så der ikke skal så mange menneskehænder ind over.

Marianne - du ved så meget om kunst og kultur. Din baggrund som mangeårig kulturjournalist, din kontaktflade samt de mange berøringsflader du har, er meget gavnlige for kunstforeningen.

Til sidst vil jeg lige komme med en nærmere uddybning ift. Det poetiske værksted - Melletrummet.

I december 2017 fik vi og Holbæk Kulturskole 150.000 fra Statens Kunstfond til det videre arbejde med Det Poetiske Værksted.

Vi lægger rum til mens Bente, Charlotte og Irene sørger for at fylde rummet ud.

Mange skoleklasser og børnehaver har allerede gjort brug af tilbuddet.

Det poetiske værksted omfatter også en campingvogn. Den vil blive udsmykket af elever fra Billedkunstneriske Grundkursus BGK og vi har gang i at finde et par sponsorer, der vil medfinansiere og måske dække de løbende udgifter. Disse sponsorer vil naturligvis få deres navne på campingvognen, så de kan signalere til omverdenen, at de bakker op omkring børnekulturen.

Formiddagens mail og samtale handlede om midler til campingvognen og indretning af Melletrummet. Modtageren af den fremsendte ansøgning så meget positivt på indholdet af ansøgningen og tankerne i det hele taget omkring det poetiske værksted. Jeg føler mig overbevist om at ansøgningen udmønter sig i et tilskud til aktiviteterne – men venter alligevel lidt med at sælge skindet.

Det poetiske værksted inkl campingvogn er en del af vores bud på at fylde til æggeskallen i årene fremover.

Kunstforeningen lever, Æglageret lever – vi har tænkt os at leve endnu mere i årene fremover.

Det var ordene.....