

Kære gæster

Hjerteligt velkommen og et rigtigt godt nyt kunst-år til os alle....

VK 19 er den 3. udgave af VK udstillingen i Æglager-regi... og sikken en herlig gave til vores kunstopfattelsessystemer. Da jeg så alle de ankomne værker for første gang i sidste uge, tænkte jeg "Yes" og rakte armene i vejret. For pokker; hvor er det fedt det her, og for pokker hvor var det godt, at vi overtog VK-udstillingen, der i mange år blev gennemført på forbilledlig vis med Brita og John Gottschalck i spidsen.

Lidt historie

I 2016 havde vi et visionsmøde, der blev holdt ude hos vores gode venner på Holbæk Kunsthøjskole. På det møde traf vi, på grundlag af en opfordring til VK's genfødsel med efterfølgende sonderinger, den endelige beslutning om at gennemføre VK udstillingen i en udgave tilpasset de rammer Æglageret kan byde på. Vi gik til den med krum hals og fik på rekordtid stablet en meget manuel tilmeldingsprocedure på benene. Rigtigt mange tilmeldte sig.... Men jeg siger jer.....for alle os i baglandet det var en meget stor og tidskrævende mundfuld... Vi var mentalt overloadede og svedte stress-sved i lange baner. Men det gik... Den store ferniseringsdag med et totalt proppet Æglager, vino og præmiering oprandtalt gik godt....Det var VK-17

I forbindelse med VK-18 forsøgte vi os med en anden og umiddelbar forbedring af tilmeldingsproceduren. Det gik ikke helt efter hensigten... Men efter en del besværligheder nåede vi dog til ferniseringsfinalen og vi kunne slappe lidt af.

Med VK-19 fik vi etableret et tilmeldingsmodul i samarbejde med vores meget vedholdende og kreative IT mand Michael Jerndorff. Undervejs var der nogle børnesygdomme i procedurerne, som vi blev nødt til at proppe med penicillin.... Det hele endte med at gå op i en højere enhed og medio december kunne censorerne Jane Balsgaard, Frederik Lassen Hesseldahl og Jesper Neergaard sætte sig til rette i censureringsstolene med Dorte og Karin som sekretærer og Tove som bisidder og forplejningschef.

47 kunstnere – markant flere end i '17 og '18 - blev udvalgt. Næsten 100 værker – hvilket er flere end de 2 første tilsammen - blev puttet i ja-bakken. Vi er vildt glade for resultatet af årets VK... Det er et bevis på, at vi gjorde det rigtige på vores visionsmøde, og det er et tegn på, at der er virkelig god opbakning til vores initiativ.

Vi glæder os helt vildt til VK-20, men det er godt, at der er nogle måneder til vi skal i gang igen! Vi fik implementeret det nye tilmeldingsmodul i forbindelse med VK-19, men der er stadigvæk en del, der kan forbedres. Om et par uger drikker vi en kop kaffe og evaluerer.

I kulissen på VK-scenen er der blevet ydet en formidabel indsats for at få det hele op at stå.

Inden vi skal til det, det hele drejer sig om, er der et par stykker, jeg lige vil fremhæve. Den ene er **Karin fra bestyrelsen**, som ved siden af arbejdet i sin grafiske virksomhed, har brugt oceaner af timer i forbindelse med årets VK. Karin kunne ikke være her i dag, så hun må vente lidt med selv at høre rosen.

Den anden er **Dorte**, som i 13 ½ år har været vores utroligt stabile Æglager-bestyrelsesmedlem. I forbindelse med alle 3 VK-udstillinger har hun været den, som mange af jer har talt med eller skrevet til. Hun har på meget rosværdig vis løst alverdens opståede opgaver i forbindelse med VK-tilmeldingen. Uden Dorte havde det set lidt sort ud.

Et er, at vi frivillige yder en indsats for at få tingene til at hænge sammen – vi gør det fordi vi brænder for det og ikke kan lade være - men uden en krumtap er korthuset på usikker grund.

Dorte kom lige her op.....kæmpe ros til dig....og en lille drue til aftenkaffen.

Værkerne er for øvrigt også blevet hængt op og arrangeret.... Det klarede bl.a. **John, Erling, Erik og Ole..**

Selvom vi har lavet en Æglager-udgave af VK, der er markant anderledes end den tidligere, er det et omfattende arbejde. Men vi gør det vildt gerne, og jeg bliver meget højere og vildt glad, når jeg står her i dag til den store finale og ser resultatet....

Nå, det var lidt historie og et par krumtapper.....

I går fik jeg et indre billede af VK i mit hoved, og over det hele stod der mangfoldighed.

Vi lever i en mangfoldig verden. I morgen er det hele endnu mere alternativt og anderledes, end det var i går og i dag. Verden ændrer sig konstant på godt og ondt. Det hele bliver et større og større mix. Intet er helt som det var engang.

VK-udstillingen er også mangfoldig. Det er en stor kreativ enhed, som stritter i alle retninger. Den er et spejl af de kreative kræfter der rør sig i tiden. Det fede ved de censurede udstillinger er, at så mange afarter og udarter af kunsten er repræsenteret. De til tider meget forskellige udtryk bliver nødt til at finde sig i at være i stue med alle de andre udtryk.

Velkommen i det kreative 'mangfoldigheds- ballroom'.

Med disse ord haster vi videre til den spændingsudløsende afdeling....

Se andet sted på hjemmesiden hvem der blev prismodtagere og begrundelserne herfor.