

Hæder til kunstnere

UDSTILLING: Ved ferniseringen på VK 18 på Æglageret blev der uddelt præmier til fire af udstillerne.

Af Kaj Ove Jensen

HOLBÆK: Der var tæt pakket på Æglageret i Holbæk, da der lørdag eftermiddag var fernisering på Vestsjællands Kunstudstilling 2018. Det er kun anden gang, den censurerede udstilling holdes på Æglageret, og den er åben til 11. februar.

Ved ferniseringen var der hyldest til fire af de 28 kunstnere, der udstiller i alt 44 værker. Tre censorer havde valgt en første-, anden- og tredjepris og en plakatpris.

Førsteprisen på 5000 kroner gik til Dorthe Taxbøl, Amager, med to akryl- og oliemalerier på lærred.

Censoren, maler og grafiker Peter Carlsen, skriver blandt andet, at »Uden at virkemidlerne tager magten, er malerierne malet med en fri og fabulerende penselføring, en original og personlig farveholdning og en overbevisende maleglæde. For kombinationen af en forholdsvis åben fladebehandling, der inviterer øjet, og et udtryk så tilpas styret,

at der opstår et billedligt udtryk, der er både stemningskabende og pirrende, gives VK's førstepris«.

Andenprisen på 3000 kroner gik til Andreas Vium Olesen, København, for to akvareller på papir. Censoren, billedhugger Jesper Neergaard, skriver, at »Andreas Vium Olesens smukke »multidimensionalt« fabulerende, sort-hvide akvareller placerer sig i forlængelse af den Konkrete Kunst, med visse tendenser til Op Art«.

Lene Bennike, København, vandt tredjeprisen på 1500 kroner for to værker i fotogravure.

I begrundelsen skriver censoren, kunsthåndværker Hanne Houlberg, at »Bennike mestrer den grafisk/fotografiske teknik fotogravure, en teknik, som rækker tilbage til 1800-tallet og fotografiets pionerer som englænderen Henry Fox Talbot, der sammen med Niepce og Daguerre havde en filosofisk drøm om at afsløre naturens hemmeligheder«.

Plakatprisen på 1000 kroner gik til Jens E. Pedersen, der bor i Kokkedal og har sommerhus på Stenstrup Lyng i Odsherred. Censor Hanne Houlberg skriver, at »Plakatprisen VK 18 går til Jens E. Pedersen for fotografiet af en væltepeter og dens skygge, fordi billedet af cyk-



Dorthe Taxbøl, Amager, vandt førsteprisen for sine to akryl- og oliemalerier på lærred, Erinding 1 og Erinding 3.
Foto: Kaj Ove Jensen

len fanger blikket på humoristisk vis, og fordi billedets stærke skygespil gør det oplagt som forlæg til plakat for næste års VK 19 udstilling«.

Andenprisen gik til Andreas Vium Olesen, København, mens Lene Bennike, København, vandt tredjeprisen for to værker i fotogravure.