

VK udstillingen 2018.....

Godt nytår og velkommen til jer alle...

2017 startede fantastisk med den første udgave af VK udstillingen i vores regi, og det sluttede fantastisk med en sand pengestrøm til husets eksisterende og kommende aktiviteter.

Ægmuseet fik midler fra Spar Nord fonden og en fjerkræavlerforening har også givet et beløb til det kommende poetiske værksted, som vi laver i samarbejde med Holbæk Kulturskole, og Holbæk Billedskole fik en donation fra Statens Kunstfond på kr. 150.000.

Vi er et hus, der i den grad lever. Vi skaber kunstoplevelser for vores medlemmer og besøgende, vi laver arrangementer og events, vi har tilbud til både børn og voksne, vi har visioner i forhold til fortsat forbedring af faciliteterne. Vi er f.eks. ved at søge midler til renovering og indretning af førstesalen.

Nu er vi så nået til den 35. udgave af VK-udstillingen.

Vi valgte tidligt på året at arbejde på en forbedring af tilmeldingsproceduren således, at det kunne foregå via hjemmesiden på en måde, at det næsten ikke skulle berøres af menneskehænder. Vi tog fat i en ekstern leverandør og alt tegnede godt og forløb planmæssigt. Men desværre gik det ikke som ønsket, og vi blev nødt til at iværksætte en nødløsning, der betød en forsinkelse af tilmeldingsforløbet.

Den noget bøvlede procedure har uden tvivl været årsagen til, at lidt færre meldte sig. Censorerne endte dog med alligevel at have op imod 600 værker, som de skulle forholde sig til.

Censorerne Hanne Houlberg, Peter Carlsen og Jesper Neergaard foretog censureringen lige før jul og cremen af de 600 værker er det, som I kan se på vægge og gulv her i dag.

28 kunstnere med 44 værker slap igennem censorernes nåleøje.

Vi oplever en mangfoldighed af værker og stilarter. Det er mest væghængende kunstværker... Det er yderst begrænset m.h.t. korpus... Fordi det primært var billeder der var tilmeldt.

Det er altid en spændende proces med de censurerede udstillinger.

Tilmeldingsfristen nærmer sig, tilmeldingerne begynder at strømme ind, det tilsendte bliver gennemgået og 'katalogiseret' og anonymiseret, så det er klar til censorerne: Censorerne er sammensat med 1 genganger fra året før og 2 nye, for at sikre nye øjne for censureringen.

Censorerne mødes og foretager udvælgelsen af de værker, der efter deres vurdering skal videre til selve udstillingen, der gives besked til de spændte kunstnere...afslag.....tilsagn....., værkerne indleveres til Æglageret, stilles med bagsiden udad hvis det er billeder, censorerne mødes igen, disponerer udstillingen og vælger de der skal præmieres, vinderne får den dejlige besked, udstillingen hænges op, rettes til, lyset sættes, vinen lægges på køl, solen står op på fernisdagen, gæsterne indstiller gps'en til Æglageret, de kommer fra nær og fjern, så bliver kl. 11, Æglageret åbner, de første sniger sig ind og smugkigger. Kl. 13 er baren klar med dejlig vin og postevand. Blomsterne er hentet hos den glade giver Kaj Larsen Blomster, diplomerne ligger klar og så kommer det store øjeblik hvor vinderne skal kåres.....

Og det skal de nu..... En af censorerne Hanne Houlberg vil nu afsløre vinderne.