

Ferniseringstale v/Næstformand Tove Fisker:

Jeg vil gerne byde velkommen til ferniseringen i dag, hvor udstillingens titel er SYMBIOSE med og mellem de tre kunstnere:

Dorte Steenbuch Krabbe – laver keramik skulpturer og er Mor til både:

Caroline Krabbe – laver maleri

Luisse Krabbe Haugen Sørensen – grafisk designer, laver maleri og collage

Det er dejligt i dette grå og regnfulde efterår, at få fyldt vores gamle udstillingssal og foyer med sydens varme og store mængder kolorit.

I tilhører alle den berømte kunstnerfamilie; Haugen Sørensen med Danmarks bedst kendte kirkekunstner Arne Haugen Sørensen, hustru Dorte Krabbe og forældre til Luise og Caroline.

Arne Haugen Sørensen og Dorte Krabbe, samt Caroline Krabbe bor i det sydlige Spanien og har Galleri "Frigaliana" i Andalusien.

Luisse Krabbe Haugen Sørensen bor i København.

Tak for Jeres rejse herop og hertil med jeres varme kulører og livfulde motiver.

Dorte Steenbuch Krabbe laver skulpturer, men det er ikke hendes oprindelige metier. Dorte er oprindelig uddannet pressefotograf, uddannet i Vestsjælland og har været ansat på den avis, der engang hed Sjællands Tidende.

Så velkommen hjem igen i Vestsjælland Dorte.

Dortes skulpturer, fade og krukker og fantasifulde opsætninger i dæmpede farver leder i alle tilfælde mine tanker hen på en stærk maurisk indflydelse og storladne fortidige stensætninger, som eksempelvis Stonehenge i England.

Ind imellem ses store naturalistiske opsætninger, som kaktus og anden natur.

Caroline Krabbes malerier er holdt i stærke andalusiske farver, hun maler sit liv, sin mand, sine børn, sin hund og landskaber i store naivistiske malerier.

Luisse Krabbe Haugen Sørensen er uddannet grafiker, og har i sine værker en helt anden stil også i store formater.

Maleri og collage er sammenvævet i varme og douce farver med abstraktioner og fantasier, hvor vi hver især kan finde mening og oplevelser.

Nu kan man jo aldrig vide, hvordan sådan en stor udstilling skal komponeres, og hvordan omverdenen kan spille ind?

I denne smukke udstilling har Frankrigs Præsident Emanuelle Macron haft en lille finger med i spillet i ophængningen - idet der var generalstrejke imod arbejdsmarkedsreformerne i Frankrig i tirsdags og det forsinkede ophængningen et døgn tid.

Men Kunstforeningens hjælpere er meget mere, med et nyere ord 'omstillingsparate', end arbejderne i Frankrigs befolkning. Vores hjælpere stiller op og hjælper med at hænge op, selvom vi på grund af forsinkede fly fra det sydlige Europa også måtte ændre tiderne.

Tak til Peter, Jørgen og John fordi I bar og løftede og bidrog til den smukke komposition af denne udstilling.

Hermed vil jeg gerne erklære denne storslåede udstilling for åben.

Tak .